

音が「見せる」映像の動き

Sound-Induced Visual Motion: SIVM

東北大学大学院文学研究科 日高 聡太

東北大学 大学院文学研究科・電気通信研究所



独立行政法人 産業技術総合研究所

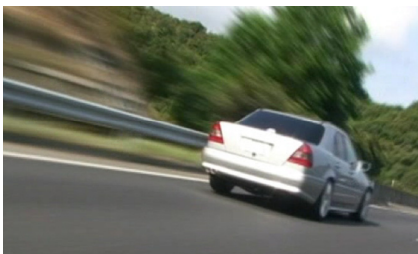
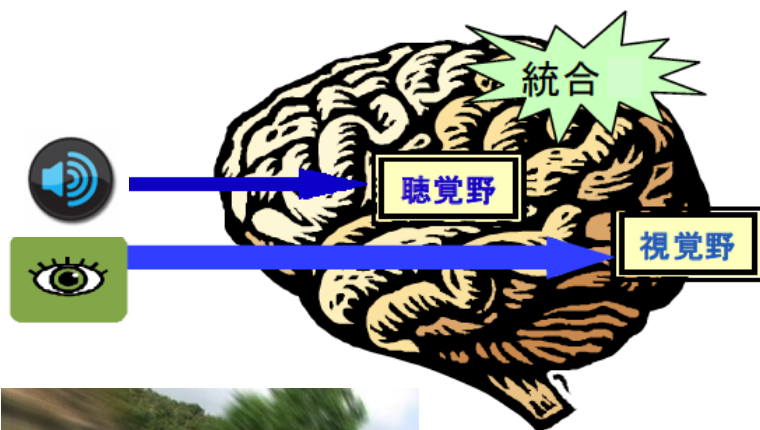


独立行政法人 日本学術振興会



異種感覚統合メカニズム

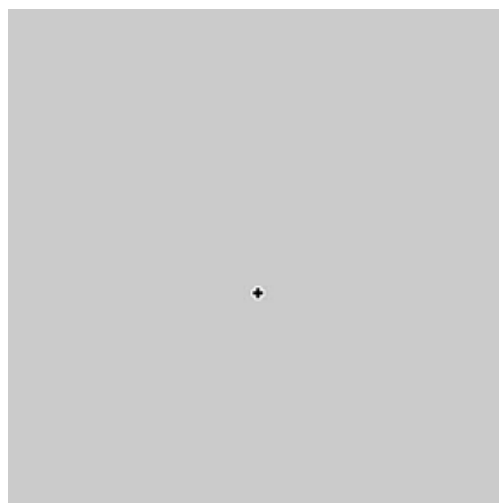
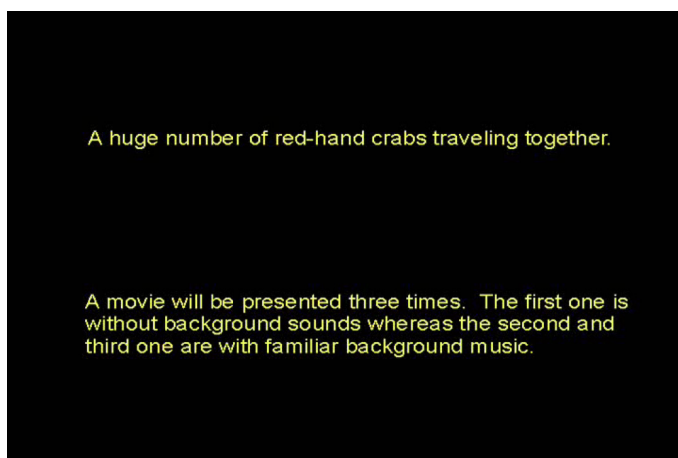
「見たもの」と「聞いたもの」のように
異なった感覚器官からの情報を脳が統合するメカニズム



映像（唇）の動きによって、実際の音声とは異なった聞こえ方になる。

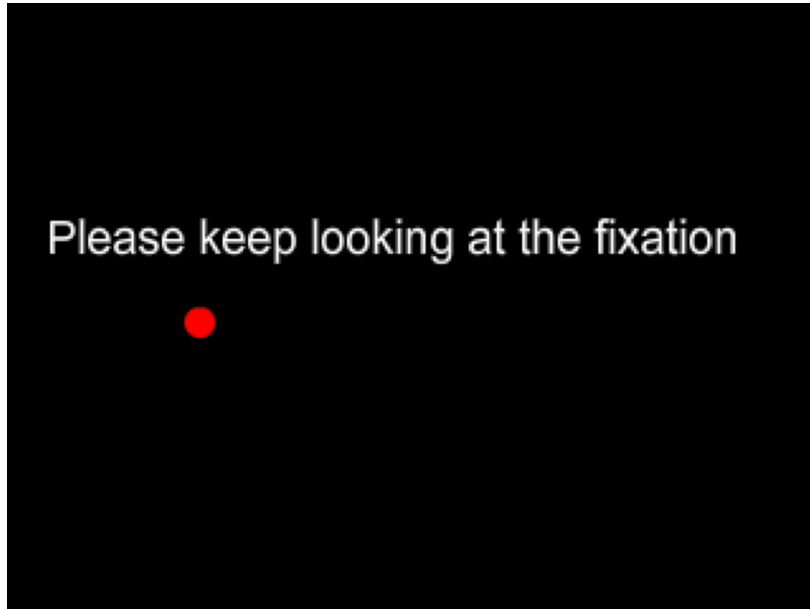


音が映像の動きの印象を変える

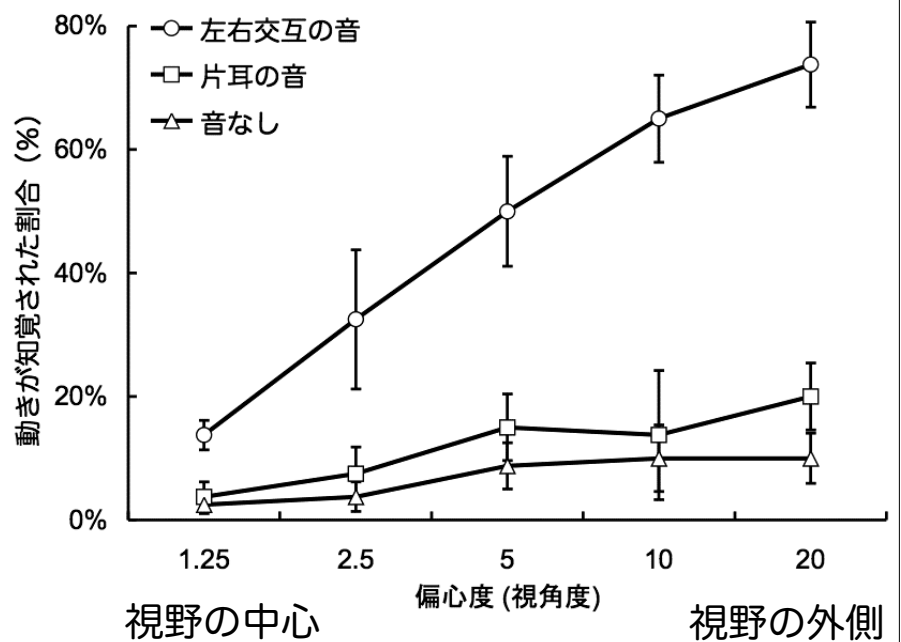
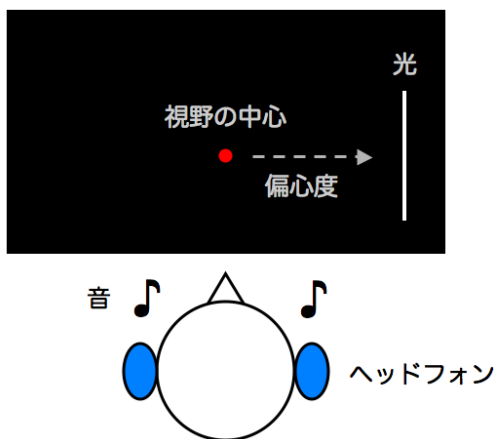


音が「見せる」映像の動き

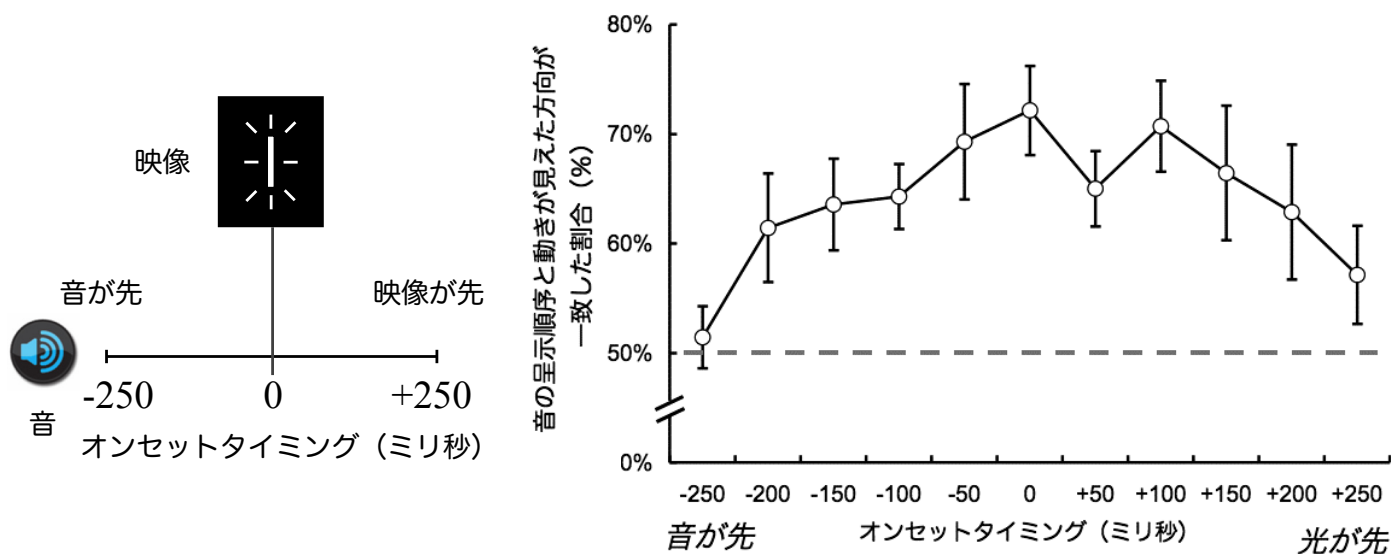
Sound-Induced Visual Motion (SIVM)



映像が最もよく動いて見える位置は視野の周辺



映像が最もよく動いて見えるタイミングは、 音と光が同時に出たとき



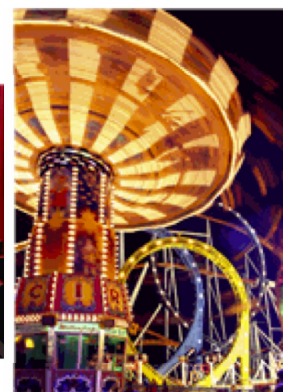
映像をより本物らしく見せる技術へ

映像が持つ印象（動き・迫力など）を高め、そこから生じる感性情報（驚き・感動など）を誰でも共有・共感できるようにする。



映像をより本物らしく見せる技術へ

よりリアルなバーチャルリアリティ環境を実現する高臨場感提示技術の開発に貢献。



視覚機能が衰えてしまった方へ「動き」を提供するなど、福祉分野への貢献。



ご静聴ありがとうございました。

ご質問がありましたら、遠慮なくお聞き下さい。