

# 音が「見せる」映像の動き

## Sound-Induced Visual Motion: SIVM

東北大学大学院文学研究科 日高 聡太

東北大学 大学院文学研究科・電気通信研究所



独立行政法人 産業技術総合研究所

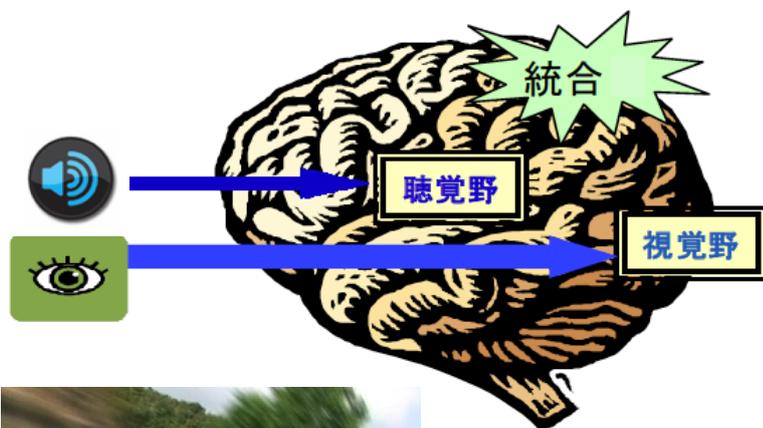


独立行政法人 日本学術振興会

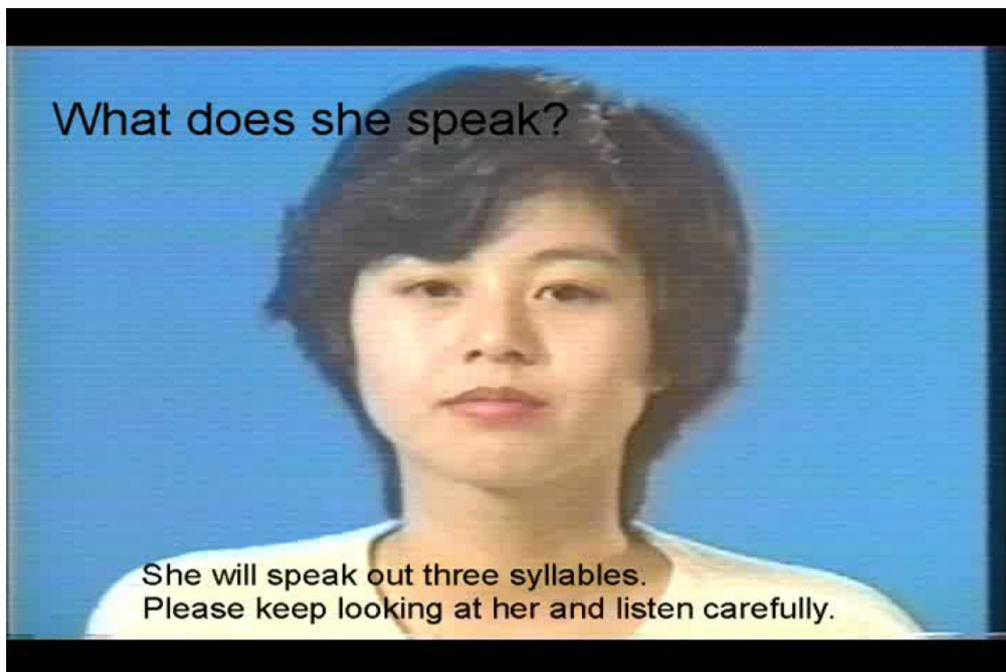


## 異種感覚統合メカニズム

「見たもの」と「聞いたもの」のように  
異なった感覚器官からの情報を脳が統合するメカニズム



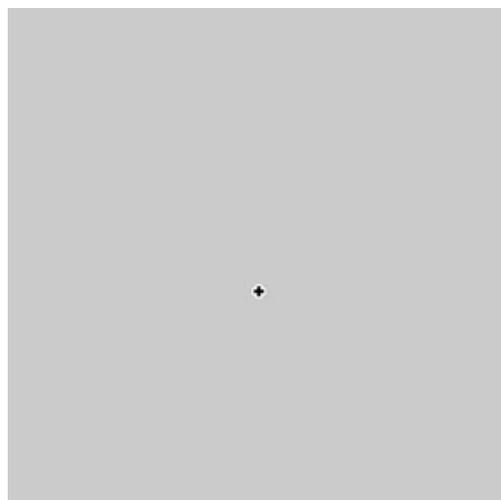
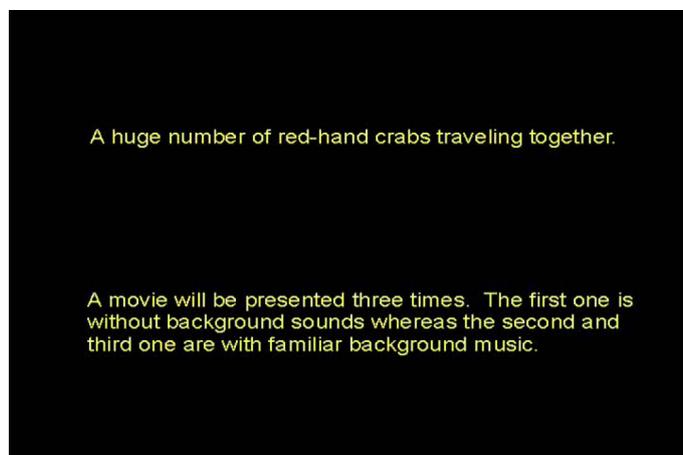
映像（唇）の動きによって、実際の音声とは異なった聞こえ方になる。



音声  
「Ba」

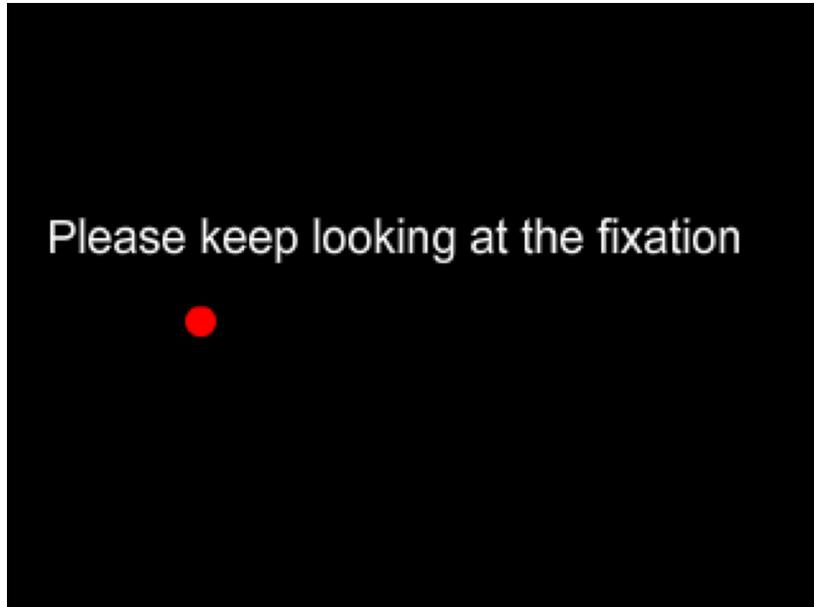
唇  
「Ba」  
「Da」  
「Ga」

## 音が映像の動きの印象を変える

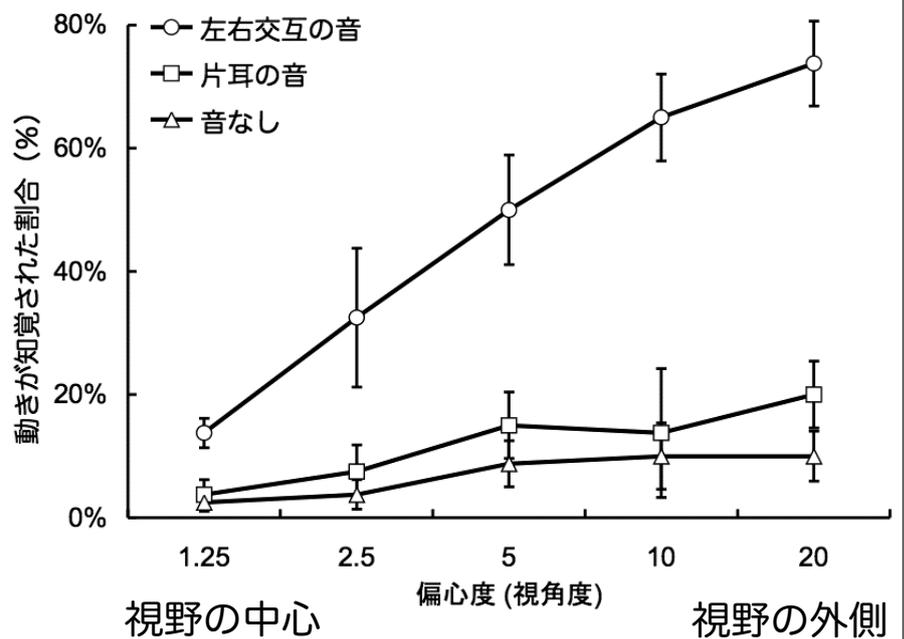
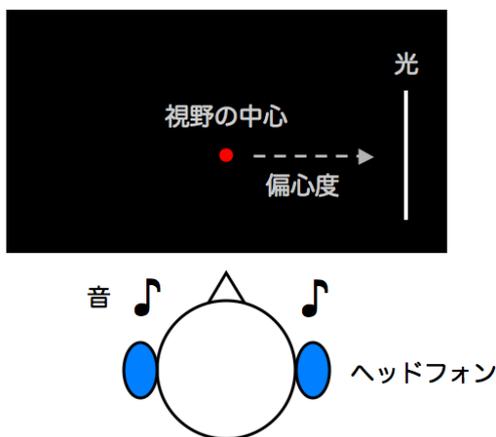


# 音が「見せる」映像の動き

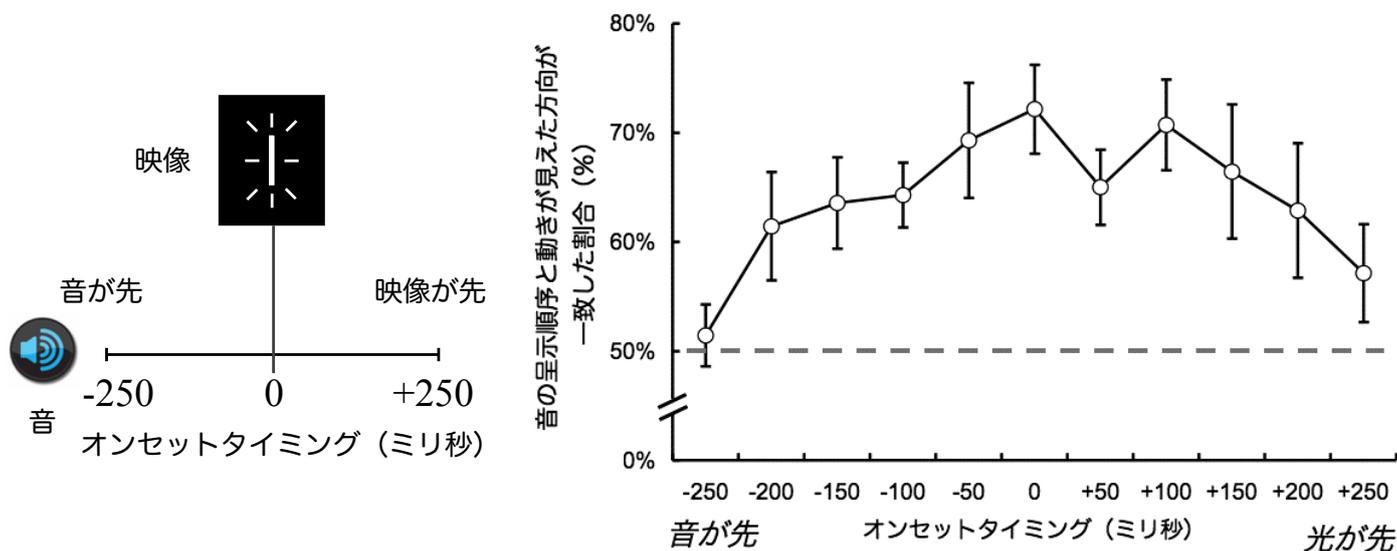
## Sound-Induced Visual Motion (SIVM)



## 映像が最もよく動いて見える位置は視野の周辺



# 映像が最もよく動いて見えるタイミングは、 音と光が同時に出たとき



## 映像をより本物らしく見せる技術へ

映像が持つ印象（動き・迫力など）を高め、そこから生じる感性情報（驚き・感動など）を誰でも共有・共感できるようにする。



## 映像をより本物らしく見せる技術へ

よりリアルなバーチャルリアリティ環境を実現する高臨場感提示技術の開発に貢献。



視覚機能が衰えてしまった方へ「動き」を提供するなど、福祉分野への貢献。



ご静聴ありがとうございました。

ご質問がありましたら、遠慮なくお聞き下さい。